



CALENDARIO DE EVALUACIONES
MES: ABRIL – CURSO: 8º B

PROFESOR (A) TUTOR(A): YESSENIA MOYA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		01	02 Jueves Santo	03
06 Pascua de Resurrección Evaluación Música Evaluación Inglés	07	08 Evaluación Física	09 Evaluación Lengua y Literatura Prueba Matemática	10
13	14 Evaluación Tecnología Evaluación Artes Visuales	15	16	17 Evaluación Historia, Geografía y Ciencias Sociales
20	21	22	23 Día del libro	
27 Acto cívico (Día del carabinero)	28	29 Día del buen trato escolar y la convivencia escolar	30 Evaluación Ciencias Naturales	

FECHA	ASIGNATURA	OBJETIVO APRENDIZAJE - CONTENIDOS
06/04	Música	Unidad Uno "Escuchando, cantando y tocando" OA 03 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros. Evaluación: Ejecución instrumental de repertorio seleccionado.
	Inglés	Unit 1: work in progress - vocabulary related to working environments - vocabulary related to past expressions - Modern job hazards - Reading comprehension
08/04	Ciencias Naturales	OA08 Analizar las fuerzas eléctricas, considerando: -Los tipos de electricidad. -Los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción). Prueba, material en el classroom
09/04	Lengua y Literatura	OA9: - Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. Evaluación de lectura complementaria. Título: Viaje al centro de la tierra Autor: Julio Verne Editorial: Zig-Zag
	Matemática	Multipliación y división de números enteros Transformar números decimales a fracción y viceversa Suma y resta de números decimales y fracciones Multipliación y división de decimales y fracciones Operaciones combinadas
14/04	Tecnología	Entrega de afiche turístico.
	Artes Visuales	(OA 1) Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. (OA 2) Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.
17/04	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	OA1 Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento. OA 2: Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del

		<p>conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros OA3: Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado, la expansión del territorio, la creación de ejércitos profesionales y el monopolio del comercio internacional, y contrastar con la fragmentación del poder que caracterizó a la Edad Media</p> <p>Prueba: cambios de la Edad Media, Humanismo y Renacimiento.</p>
30/04	Ciencias Naturales	<p>Explicar que los modelos de la célula han evolucionado sobre la base de evidencias, como las aportadas por científicos como Hooke, Leeuwenhoek, Virchow, Schleiden y Schwann.</p>