



**CALENDARIO DE EVALUACIONES
MES: ABRIL – CURSO: 7ºA**

PROFESOR (A) TUTOR(A): CLAUDIA VALDERRAMA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		01	02 Jueves Santo	03
06 Pascua de Resurrección	07 Evaluación Matemática	08 Evaluación Música	09	10 Evaluación Lenguaje y Comunicación Evaluación Artes Visuales
13 Evaluación Educación Física y Salud Evaluación Ciencias Naturales	14	15 Evaluación Tecnología	16	17
20	21 Evaluación Inglés	22	23 Día del libro	
27 Acto cívico (Día del carabinero)	28 Evaluación Ciencias Naturales	29 Día del buen trato escolar y la convivencia escolar	30 Evaluación Historia, Geografía y Ciencias Sociales	

FECHA	ASIGNATURA	OBJETIVO APRENDIZAJE - CONTENIDOS
07/04	Matemática	OA 1: Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros: Representando los números enteros en la recta numérica. Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. Dándole significado a los símbolos + y – según el contexto. Resolviendo problemas en contextos cotidianos. Páginas del texto (20-41)
08/04	Música	Unidad Uno “Conociendo nuestra herencia musical” OA 03 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal. Evaluación: Ejecución instrumental de repertorio seleccionado.
10/04	Lenguaje y comunicación	OA9: - Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. Evaluación de lectura complementaria. Título: Emilia Intriga en Quintay Autor: Jacqueline Balcells Ana María Güiraldes Editorial: SM
10/04	Artes Visuales	(OA 1) Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. (OA 2) Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura. (OA 4) Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.
13/04	Educación física	OA3 Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: Frecuencia. Intensidad. Tiempo de duración y recuperación. Contenidos: Condición física, resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad. Evaluación: test físico de resistencia y circuito de condición física.
13/04	Ciencias Naturales	OA07 Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas. Fecha de aplicación de experimento y 7 días después se entrega informe escrito.
15/04	Tecnología	OA: Comprender la importancia del reciclaje en el cuidado del medio ambiente.

		- Entrega de afiche sobre reciclaje.
21/04	Inglés	Unit 0 and 1: - Using facts to support our opinions. - Talking and describing about situations in the past (used to - didn't use to, present perfect - present perfect continuous) - Vocabulary about farming. - Reading and listening comprehension.
28/04	Ciencias Naturales	Objetivo: Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con: - Características estructurales (tamaño, forma y estructuras). - Características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.). - Efectos sobre la salud humana (positivos y negativos). Prueba escrita
30/04	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	7°A OA 21: Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno) OA 3: Explicar que, en las primeras civilizaciones, la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura. Evaluación: Exposición Primeras civilizaciones.