



CALENDARIO DE EVALUACIONES
MES: ABRIL – CURSO: 6ºA

PROFESOR (A) TUTOR(A): DAYÁN RUBIO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		01	02 Jueves Santo	03
06 Pascua de Resurrección Prueba de Inglés	07	08	09 Encuentro de Formación 6ºA	10 Evaluación de Música
13	14 Evaluación Lenguaje y Comunicación Evaluación Educación Física Evaluación de Tecnología	15 ENSAYO SIMCE Evaluación de Artes Visuales	16 ENSAYO SIMCE	17 Prueba Matemática
20	21	22 Evaluación Historia, Geografía y Ciencias Sociales Prueba Ciencias Naturales	23 Evaluación Día del libro ABP	
27 Acto cívico (Día del carabinero)	28	29 Día del buen trato escolar y la convivencia escolar	30	

FECHA	ASIGNATURA	OBJETIVO APRENDIZAJE - CONTENIDOS
06/04	Inglés	Unit 1: "Educating the world" <ul style="list-style-type: none"> - Apply vocabulary to describe traditional and modern schools - Develop reading skills: using context to understand meaning - Identify different types of schools - Use intensifiers to strengthen meaning
10/04	Música	Unidad Uno "Descubrir la música chilena y sus influencias musicales" OA 04 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). Evaluación: Ejecución instrumental de repertorio músicos chilenos.
14/04	Lenguaje y Comunicación	OA 4: Analizar aspectos relevantes de la narración. OA 12: Aplicar estrategias para comprender el significado de palabras. OA 16: Escribir para compartir impresiones de la Lectura. Evaluación Plan Lector. Título: El caldero de los cuentos Autor: Manuel Peña Editorial: SM.
	Educación física y salud	OA6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física (resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad), monitoreando su esfuerzo y estableciendo metas de superación personal. Contenidos: Condición física, resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad. Evaluación: circuito de condición física.
	Tecnología	Entrega de manual "programas tecnológicos"
15/04	Artes visuales	(OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: <ul style="list-style-type: none"> - entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad - entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas) (OA 2) Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: <ul style="list-style-type: none"> - color (gammas y contrastes) - volumen (lleno y vacío) (OA 3) Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: <ul style="list-style-type: none"> - procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros
17/04	Matemática	Prueba Sumativa Unidad I: Números y Operaciones Contenidos: Lección 1 (pp. 14 – 39) <ul style="list-style-type: none"> - Números Naturales. - Estimación de adiciones y sustracciones.

		<ul style="list-style-type: none"> - Estimación de multiplicaciones y divisiones. - Operaciones con números naturales. - Operaciones combinadas con paréntesis. - Problemas con las cuatro operaciones.
22/04	Ciencias Naturales	<p>Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a través del tiempo.</p> <p>Prueba de contenido.</p>
	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	<p>OA15 Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo: la división de poderes del Estado, la representación a través de cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y Presidente), la importancia de la participación ciudadana.</p> <p>OA 17 Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>Guía evaluada de formación ciudadana.</p>
23/04	Lenguaje y Comunicación	<p>Analizar e interpretar textos dramáticos, produciendo una adaptación teatral mediante la creación de guion, puesta en escena y representación oral, utilizando recursos expresivos del lenguaje, respetando normas de la lengua y demostrando habilidades de trabajo cooperativo.</p> <p>ABP Día del libro</p>